DESTINATION… LE PRÉSENT

Programme de films pour le SEC II

Montez à bord du Cinélux : décollez pour explorer des films sur des thèmes d'actualité !

Histoires de famille, d'adoption...

LES RIVIÈRES

Mai Hua - France 2019 - 95 min. - V.O. st fr

Réalisatrice française d'origine vietnamienne, Mai Hua nous convie à une quête sur la mémoire de sa famille. Une immersion dans les vies et les blessures des femmes de sa famille, pour en parler, en rire et en pleurer, pour éviter de transmettre cet héritage à sa fille. À travers cette histoire singulière, la réalisatrice nous raconte quelque chose d'universel sur la puissance féminine, la guérison transgénérationelle, et la famille.

UNE HISTOIRE À SOI

Amandine Gay - France 2021 - 100 min. - V.F.

Anne-Charlotte, Joohee, Céline, Niyongira, Mathieu ont entre 25 et 52 ans. Originaires du Brésil, du Sri Lanka, du Rwanda, de Corée du Sud ou d'Australie, les protagonistes du film partagent une identité commune : celle de personnes adoptées. Séparé·es dès l'enfance de leurs familles et pays d'origine, ils et elles ont grandi dans des familles françaises. Leurs récits de vie nous entraînent dans une histoire intime et à la fois politique de l'adoption internationale.Aussi unique par sa forme – le film est composé uniquement des voix off et albums de famille des protagonistes – que chaleureux par son écoute bienveillante, Une Histoire à Soi se révèle un documentaire sensible et engagé.

ADIEU LES CONS

Albert Dupontel - France 2020 - 87 min. - V.F.

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

… de migration

CAPTAINS OF ZAATARI

Ali El Arabi - Egypte 2021 - 73 min. - V.O. st fr

Zaatari se trouve en Jordanie, il est le plus vaste camp de réfugiés arrivant de la Syrie voisine. Comme dans beaucoup de camps de ce genre, le provisoire n'en finit pas de durer. Fawzi et Mahmoud sont de grands amis qui partagent leurs peines et leurs espoirs. Ils sont fans de football, y jouant dès qu'ils ont un moment de liberté. C'est dans ce sport qu'ils placent leurs espoirs d'une vie meilleure. Fawzi est le talentueux capitaine d'une équipe faite de bric et de broc, encourageant ses joueurs autant qu'il le peut, comme il le fait pour sa petite soeur afin qu'elle apprenne l'anglais. Lorsqu'un recruteur d'une académie de foot au Qatar vient chercher d'éventuels joueurs doués, l'équipe du camp est invitée à participer à un tournoi au Qatar. Fawzi, jugé trop âgé, doit rester.

RÉVEIL SUR MARS

Dea Gjinovci - Suisse 2020 - 75 min. - V.O. st fr

A Horndal, petit bourg au centre de la Suède, Furkan et sa famille doivent faire face à une énigme médicale qui bouleverse leur quotidien. Les deux filles aînées, Ibadeta et Djeneta, ont sombré dans le coma l'une après l'autre il y a plus de trois ans, victimes du "syndrome de résignation". Leurs corps ont mystérieusement cessé de fonctionner. La famille tente malgré tout de reconstruire une vie normale, loin de leur Kosovo natal. Furkan, passionné par l'astronomie, s'est donné pour mission de construire une fusée qui pourra emmener ses soeurs sur Mars, loin des difficultés de leur vie.

IL MIO CORPO

Michele Pennnetta - Suisse 2020 - 80 min. - V.O. st fr

Oscar –presque plus un enfant -récupère de la ferraille pour son père qui la vend. Il passe sa vie dans des déchèteries sauvages où le reste des restes sédimente. Aux antipodes, juste à côté, il y a Stanley. Il nettoie l'église contre une hospitalité monnayée, il ramasse les fruits, mène les troupeaux, tout ce qui peut occuper son corps venu d'ailleurs. Entre Oscar, le petit Sicilien, et Stanley, le Nigérian, rien de commun en apparence. Sauf le sentiment d'être jeté aumonde, de subir le même refus, la même vague écrasante de choix faits par d'autres

… et journalistiques

GILLES CARON
HISTOIRE D'UN REGARD

Mariana Otero - France 2019 - 93 min. - V.F.

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam. Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

SILENCE RADIO

Juliana Fanjul- Suisse 2019 - 78 min. - V.O. st fr

Mexico, mars 2015, Carmen Aristegui, journaliste incorruptible, est virée de la station de radio qui l'employait depuis de années. Soutenue par plus de 18 millions d'auditeurs, Carmen continue son combat. Son but: réveiller les consciences et lutter contre la désinformation. Ce film raconte l'histoire de cette quête difficile et dangereuse mais indispensable à la santé de la démocratie. Une histoire où la résistance devient une forme de survie.

THE FRENCH DISPATCH

Wes Anderson - États-Unis 2021 - 109 min. - V.O. st fr

C'est dans la petite ville française imaginaire d'Ennui-sur-Blasé que le magazine «The French Dispatch» tient ses séances de rédaction. Un éditeur excentrique, doublé de ses autrices et auteurs encore plus excentriques, couche sur papier les histoires les plus abracadabrantes.

CINELUX

Bd. St-Georges 8, 1205 Genève
Tél. 022 329 45 02
contact@cinelux.ch; www.cinelux.ch
Tram 14/bus 2, 4, 19, D : arrêt Jonction